

BACKPACK

LucidiPevere



ligne roset®



BACKPACK

LucidiPevere

FR

DESTINATION DU MODÈLE

Paolo Lucidi (1974) et Luca Pevere (1977) se sont rencontrés au Politecnico de Milan. Après avoir travaillé dans de célèbres studios de design (Piero Lissoni, Marc Sadler...) ils signent dès 2002 leurs premiers projets de leurs deux noms réunis : LucidiPevere et créent leur propre studio en 2006.

Ils explorent depuis différents champs du design dont le mobilier, le luminaire, les arts de la table, la salle de bains...

Originaires du Frioul, ils sont aujourd'hui revenus dans leur terre d'origine, à proximité d'Udine et travaillent pour de nombreuses marques internationales.

En septembre 2016, le magazine Intramuros les a sélectionnés parmi les 60 designers les plus influents de l'année.

En 2017, ils dessinent pour Ligne Roset un fauteuil et un canapé outdoor d'une remarquable légèreté, grâce à sa structure en aluminium.

Facile à manipuler et à déplacer, il trouvera aussi bien sa place à l'intérieur de la maison : il serait en effet dommage de confiner à l'extérieur son esthétique originale et son excellent confort !

PARTI ESTHÉTIQUE

Paolo Lucidi et Luca Pevere aiment les mariages de matériaux et jouer des contrastes. Ils ont ainsi dessiné en 2015 pour De Padova le canapé Yak qui associe une solide structure en bois d'une rusticité nordique assumée à de précieux coussins en cuir garnis de plumes d'oie.

GB

CONCEPT

Paolo Lucidi (1974) and Luca Pevere (1977) met at the Politecnico de Milan.

Having worked in a range of famous design studios (Piero Lissoni, Marc Sadler...) they began working on their first projects in their joint names – LucidiPevere - from 2002 before opening their own studio in 2006.

Since then they have explored various design fields including furniture, lighting, tableware, bathrooms...

Originally from the Frioul archipelago, they have now returned to their roots, near Udine, and work for many international brands.

In September 2016, Intramuros magazine named them as one of the 60 most influential designers of the year.

For 2017, they designed an outdoor armchair and settee for Ligne Roset : a piece of remarkable lightness thanks to its aluminium structure.

Easy to operate and use, it will work equally well indoors – in fact it would be a shame to confine its original looks and excellent comfort to the outdoors!

AESTHETICS

Paolo Lucidi and Luca Pevere love marriages of materials and enjoy playing with contrasts. Thus, they designed the Yak settee for De Padova in 2015, which associates a solid wooden structure with a rustic Nordic air with sumptuous goose feather-filled leather cushions.

DE

DIE DESIGNER

Die italienischen Industriedesigner Paolo Lucidi und Luca Pevere haben, nach ihrem Diplom an der Mailänder Hochschule Politecnico und ersten Berufserfahrungen bei bekannten Designern wie Marc Sadler und Piero Lissoni, ihr eigenes Designstudio 2006 gegründet, zunächst in Mailand und dann in Udine.

Unter dem Namen LucidiPevere entwickeln sie Möbel, Leuchten, Tischkultur und andere Accessoires für namhafte Marken wie Foscarini, Kristalia, Normann Copenhagen oder Ligne Roset (Alburni). Ihre Entwürfe sind bereits in zahlreichen Veröffentlichungen und Ausstellungen präsentiert worden.

DAS MODELL

Die Outdoor-Sitzmöbel Backpack wurden durch die Sportswear-Mode inspiriert. Sessel und Sofa sind unkompliziert, leicht zu nutzen und bewegen. Die Originalität des Entwurfes liegt in dem grazilen und dennoch sehr stabilen Aluminium-Gestell und einer einfachen und flexiblen Sitz- und Rückenauflage, die die Form des Gestells aufnimmt und mit einem Gurt an diesem befestigt ist, wie bei einem Rucksack.

Eine zwanglose und elegante Lösung mit dynamischem Design, nicht nur für den Außenbereich, sondern auch für den Innenbereich. In der Outdoor-Version in Bezug One, einem Elastomer-Material mit einmaligen Eigenschaften, weichem Griff und außerordentlichem Nutzungskomfort. Als Indoor-Version in vielen anderen Stoffen der Kollektion.



BACKPACK

LucidiPevere

FR

Quant à lui, le fauteuil Backpack tient sa personnalité affirmée du piétement-structure fin et élégant qui met en valeur la silhouette parfaitement dessinée d'un coussinage assise-dossier à l'épaisseur et aux courbes ergonomiques accueillantes. En haut du dossier, le coussin s'enroule sur lui-même et est retenu à l'arrière par une sangle, évoquant ainsi l'esprit d'un sac à dos d'explorateur à l'ancienne. Le piétement aérien en aluminium laqué – un matériau couramment utilisé pour la structure des grands sacs à dos de voyage – est construit sur un jeu de lignes inclinées très étudié qui confère au siège de façon étonnante une nervosité dynamique autant qu'une impression de stabilité rassurante. Déplacer les sièges Backpack est un vrai jeu d'enfant, tant on se laisse surprendre par leur légèreté qui n'est pas seulement visuelle mais aussi bien réelle.

QUALITÉ DE FABRICATION ET CONFORT

Structure – Structure en aluminium laqué charbon ou marsala.

Confort – Coussins d'assise et de dossier en mousse Bultex haute résilience (38 kg/m³ – 3,6 kPa), parementée de ouate polyester 110 g/m².

Version outdoor : mousse et ouate sont empochées dans une toile déperlante soudée.

Coussin – Version indoor : cale-reins en plumes et plumettes d'oie.

GB

As for the Backpack armchair, its distinctive personality is derived from the slim, elegant structure/base which is the perfect foil for the perfectly-designed silhouette of its welcomingly thick and ergonomically-curved seat/back cushion. At the top of the back, the cushion rolls over on itself and is held in place by a strap on its back which is evocative of the kind of backpack used by the explorers of yesteryear. The airy base in brown or white lacquered aluminium – a material routinely used for the frames of large travellers' backpacks – is a well-considered interplay of sloping lines which confers on the piece, in astonishing style, an air of restless dynamism whilst offering an impression of reassuring stability. Moving the Backpack seating really is child's play: one is surprised by their lightness, which is not only visual but also real.

QUALITY OF MANUFACTURE & COMFORT

Construction – Structure in lacquered aluminium – choice of charbon or marsala.

Comfort – Seat and back cushions in high resilience Bultex foam (38 kg/m³ – 3.6 kPa), clad in 110 g/m² polyester quilting.

Outdoor version : foam and quilting are held within a waterproof fabric with soldered seams.

Cushion – Indoor version : lumbar cushion filled with goose feathers and down.

Outdoor version : lumbar cushion filled with polyester fibre within a cover made from

DE

AUFBAU UND KOMFORT

Struktur, Aluminium Lack anthrazitfarben oder marsalarot

Sitz- und Rückenauflage Polyurethanschäumstoff 38 kg/m³ – 3,6 kPa mit Polyesterwatte ummantelt, in der Outdoor-Version mit wasserabweisender und wasserdicht verschweißter Unterhülle.

Keilkissen Indoor-Version mit Gänsefederfüllung, Outdoor-Version mit Polyesterfaserfüllung in einer wasserabweisenden und wasserdicht verschweißten Hülle.

Bezug Outdoor-Version in Stoff One (mehrlagige Elastomer-Beschichtung auf Jersey Trägermaterial) in den Farben Kreideweiß, Schwarz, Olivgrün und Braun.

Bezug Indoor-Version in vielen Bezügen der Kollektion.

MAßE

Sessel

Breite 79 Tiefe 81 Höhe 74 Sitzhöhe 39

Fußablage

Breite 157 Tiefe 81 Höhe 74 Sitzhöhe 39



BACKPACK

LucidiPevere

FR

Version outdoor : cale-reins en fibres polyester dans une housse en toile déperlante soudée.

Couture / Housse – Modèle déhoussable.

Harmonie – Grand choix de revêtements pour la version indoor.

Pour la version outdoor, tissu One (composition enduction élastomère multicouches sur support jersey polyester) coloris craie, noir, olive et brun.

GAMME

Fauteuil

L 79 P 81 H dossier 74 H assise 39

Canapé 2 places

L 157 P 81 H dossier 74 H assise 39

GB

waterproof fabric with soldered seams.

Making-up – Covers are removable.

Covering materials – Wide choice of covering materials for the indoor version.

Outdoor version upholstered in One fabric (a multilayer silicone-coated composite on a polyester jersey backing) – choice of craie, noir, olive or brun.

RANGE

Armchair

W 79 D 81 Back height 74 Seat height 39

2-seat settee

W 157 D 81 Back height 74 Seat height 39

DE
