

BERLIN LOFT

Müller Wulff



ligne roset®



BERLIN LOFT

Müller Wulff

FR

LES CRÉATEURS

Thomas Müller : né en 1959. Études à l'Académie des arts appliqués de Stuttgart et au Royal College of Art de Londres. Il ouvre un Bureau de design en 2001 avec Jörg Wulff. Jörg Wulff : né en 1968. Etudes à l'HDK de Berlin, à la Hochschule für Gestaltung de Berlin et au College of Art and Design de Bournemouth et Pool.

« Notre centre d'inspiration, de vie et de travail est Berlin. Les centres de gravité de notre travail sont l'architecture, l'architecture d'intérieur et le design. La qualité esthétique de nos créations est définie par la recherche de l'équilibre entre sobriété du design et communication de l'idée. Le point de départ de nos projets est une histoire substantielle comme fil conducteur de la réalisation. La possibilité d'un changement, la possibilité d'une expérience, la possibilité d'un souvenir et plus encore, montrent le côté émotionnel du produit. C'est ainsi que le meuble communique vers l'extérieur sur sa fonction pure. »

ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF

Le Berlin Loft est un canapé-lit que les designers Thomas et Jörg Wulff définissent comme « trendy et casual ». Il s'adapte à un intérieur moderne et sera tour à tour l'endroit pour s'asseoir, dormir, se reposer, ne rien faire. Ce sofa ressemble à la ville qui l'a vu naître dans l'esprit des designers : Berlin. Cette ville est simple, décomplexée, pratique et moderne.

GB

THE DESIGNERS

Thomas Müller : born in 1959. Studied at the Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart and the Royal College of Art, London. He opened a design bureau with Jörg Wulff in 2001.

Jörg Wulff : born in 1968. Studied at the HdK, Berlin, the Hochschule für Gestaltung, Berlin and the Bournemouth & Poole College of Art and Design.

“The centre of our inspiration, our life and our work is Berlin. The centres of gravity of our work are architecture, interior architecture and design. The aesthetic quality of our creations is defined by the search for a balance between sobriety of the design and communication of the idea. The starting point for our projects is a substantive narrative which acts as the guiding theme for the design process. The possibility of a change, the possibility of an experience, the possibility of a memory and perhaps more will show the emotional side of the product. This is how the piece communicates its pure function to the outside world.”

CONCEPT & DESCRIPTION

Berlin Loft is a bed-settee which the designers Thomas Müller and Jörg Wulff define as ‘trendy’ and ‘casual’. It is perfect for a modern interior and will be, by turns, the place to sit, sleep, rest and do nothing. This settee resembles the city which was born in the imagination of the designers : Berlin. A simple, unabashed, practical and modern city. The

DE

DIE DESIGNER

Thomas Müller, Jahrgang 1959, und Jörg Wulff, Jahrgang 1968, haben ihre Ausbildung in Deutschland und Großbritannien absolviert und betreiben ihr Designbüro Müller & Wulff seit 2001 in Berlin.

„Unser Inspirations-, Lebens- und Arbeitsmittelpunkt ist Berlin. Schwerpunkte unserer Arbeit sind Architektur, Innenarchitektur und Design. Die ästhetische Qualität unserer Entwürfe wird definiert durch die Suche nach der Balance zwischen Gestalterischer Zurückhaltung und Kommunikation der Idee. Ausgangspunkt unserer Entwürfe ist eine substanzelle Geschichte als Leitfaden der Gestaltung. Die Möglichkeit einer Veränderung, die Möglichkeit einer Erfahrung, die Möglichkeit einer Erinnerung und vieles mehr zeigen die emotionale Seite des Produktes. So kommuniziert das Möbel über seine pure Funktion hinaus.“

DAS MODELL

Die Designer Thomas Müller und Jörg Wulff definieren ihr Schlafsofa Berlin Loft als „trendy und casual.“

Es passt perfekt in aktuelle Interieurs und dient als Sofa, Bett, Liege oder Ort zum Nichtstun. Für die Designer ähnelt ihr Sofa ihrer Geburtsstadt: Einfach, entspannt, ohne Komplexe, praktisch veranlagt und modern. „Das Sofa wird zum Mittelpunkt unseres Raumes, zum Plattform unseres Lebens, zu einem gemütlichen Rückzugsort in der Großstadt“. Liegefläche 141 x 201



BERLIN LOFT

Müller Wulff

FR

« Le sofa devient le centre de notre espace, la plateforme de nos vies, ce cocon de douceur dans une ville si trépidante ».

Le Berlin Loft est doté entre autres d'une nouvelle gamme textile très urbaine qui lui convient parfaitement, le Jungle.
Couchage parallèle de 141 x 201.

Structure – Deux cadres mécano-soudés reliés par 3 articulations à cliquets.

Confort – Mousse Bultex haute résilience ($36 \text{ kg/m}^3 - 2.7 \text{ kPa}$, $38 \text{ kg/m}^3 - 3.6 \text{ kPa}$, $42 \text{ kg/m}^3 - 4.7 \text{ kPa}$)
Suspension assise : sangle élastique sur crochets
Suspension dos : nappe élastique empochant le cadre
Pitement – Deux pieds tube métallique vissés sur châssis. Finitions : laqué gris anthracite satiné (RAL 7016).
Couture/housse – Surpiqure sur périphérie.
Housse matelassée 200g/m².
Déhoussable par un professionnel.
Uni : même patron/coloris pour banquette et coussins A et B.

Coussins en fibre polyester :

- 2 coussins systématiques (A : 73x48, avec surpiqure ; B : 65x35, sans surpiqure)
- 2 coussins optionnels (C : 40x50, sans surpiqure ; D : 40x50, avec surpiqure).

DIMENSIONS

Canapé-lit

L 201 P 108 H 82 Hauteur d'assise 42,5

GB

settee becomes the centre of our space, the platform for our lives, a cocoon of sweetness in such a bustling city.

This bed-settee is the very expression of casual elegance. The initial thought was based around the hammock chair, the deckchair, a chair which floats, is pliable, and which issues an invitation to comfort and laziness.
Here, a slim mattress envelops the settee. The depth of the seat enables one to relax in comfort, like an invitation to rest. Many cushions may be scattered on top for use as armrests, lumbars or back cushions. There is even sufficient place for one's favourite pillow. The rear section may be easily and manipulated to find one's preferred angle of inclination between upright and the horizontal bed position.
Parallel sleep platform of size 141 x 201.
Berlin Loft may be complemented with Jungle, a new, very 'trendy' range of 'urban' bedding.

Construction – Two mechanically-soldered metal frames linked by 3 articulated ratchet joints.

Comfort – High resilience Bultex foam ($36 \text{ kg/m}^3 - 2.7 \text{ kPa}$, $38 \text{ kg/m}^3 - 3.6 \text{ kPa}$, $42 \text{ kg/m}^3 - 4.7 \text{ kPa}$)
Suspension on seat : elastic webbing on hooks
Suspension of back : elastic sheet stretched across frame.

Base – Two sets of legs in metal tubing screwed to the frame.

Finishes : satin anthracite grey lacquer (RAL 7016).

Making-up – Overstitching on periphery.

DE

AUFBAU UND KOMFORT

Struktur bestehend aus 2 geschweißten Stahlrohrrahmen mit 3 Sperrklinken-Gelenken und Stahlrohr-Gestell Lack anthrazitfarben RAL 7016.
Kern Bultex Polyurethanschaumstoff.
Unterfederung Sitzfläche durch elastische Gurte und Rückenlehne durch elastische Einlage.
Bezug mit Polyesterwatte 200 g/m² abgestept und Ziernähten verarbeitet, vom Fachmann abziehbar.
2 Kissen im Lieferumfang: Typ A 73 x 48 mit umlaufendem Stehsaum, Typ B 65 x 35 ohne Stehsaum.
2 Kissen gegen Mehrpreis: Typ C 40 x 50 mit umlaufendem Stehsaum, Typ D 40 x 50 ohne Stehsaum
Universion: Ein Stoff / eine Farbe für Sofa und Kissen A und B.

MAβE

Stuhl

Breite 201 Tiefe 108 Höhe 82 Sitzhöhe 42,5



BERLIN LOFT

Müller Wulff

FR

GB

DE

Cover quilted with 200g/m² polyester.

Covers may be removed by a professional.

Monocolour : same covering material/colour on both bed-settee and cushions A and B.

Cushions in polyester fibre :

- 2 cushions supplied as standard (A : 73 x 48, with overstitching ; B : 65 x 35, without overstitching)

- 2 optional cushions (C : 40 x 50, without overstitching ; D : 40 x 50, with overstitching).

DIMENSIONS

Bed-settee

W 201 D 108 H 82 Seat height 42.5