

ELIZABETH

Nathan Yong



ligne roset®



ELIZABETH

Nathan Yong

FR

DESTINATION DU MODÈLE & PARTI ESTHÉTIQUE

Nathan Yong, diplômé en design industriel en 1991, a d'abord travaillé dans les services achats et développement de produits au sein de différentes sociétés à Singapour. Ayant voyagé dans toute l'Asie pour trouver des fabricants et des artisans, il a ainsi pu découvrir et apprendre les métiers de la production de mobilier et accessoires pour la maison.

En 1999, Nathan Yong a ouvert un magasin pour vendre ses propres créations expérimentales fabriquées par des artisans. Il connaît le succès et reçoit les éloges de la critique, à Singapour et à l'étranger. Il complète ses études en Australie où il obtient une maîtrise en design avec mention très bien.

Designer talentueux et éclectique, il a reçu le prestigieux Red Dot Design Award deux années de suite, pour un cercueil fabriqué en série et un appareil de chauffage portable.

Ses créations, émotionnelles, portent l'empreinte de la culture singapourienne, enracinée dans les expériences de son enfance. Ses créations sont souvent poétiques, exprimant la tranquillité ; elles expriment aussi d'autres valeurs mixant vide contemplatif, illusion de la nature, technologie, tradition, travail d'artiste simple et humble.

En 2008, Nathan Yong a reçu le prestigieux Singapore President's Design Award – Designer de l'année, le plus grand honneur rendu aux créateurs singapouriens, toutes disciplines créatives confondues. Ses créations ont été exposées à Singapour, Shizuoka, Milan,

GB

CONCEPT & AESTHETICS

After graduating in industrial design in 1991, Nathan Yong went to work in the purchasing and product development departments of various companies in Singapore. Having travelled all over Asia searching for manufacturers and craftsmen, he was able to discover and learn the skills necessary to the production of furniture and accessories for the home.

In 1999, Nathan Yong opened a shop in order to sell his own experimental artisan-made creations. This was successful and much praised by critics in both Singapore and elsewhere. He completed his studies in Australia, where he achieved a masters in design, graduating with distinction.

A talented, eclectic designer, he was awarded the prestigious Red Dot Design Award two years in a row for a series-produced coffin and portable heater.

His emotional creations bear the imprint of Singaporean culture, rooted in the experiences of his childhood. His creations are often poetic, expressing tranquillity; they also express other values blending contemplative emptiness, the illusion of nature, technology, tradition and the simple, humble work of an artist.

In 2008, Nathan Yong received the prestigious Singapore President's Design Award – Designer of the Year, the greatest honour accorded to Singaporean designers of all creative disciplines. His creations have been exhibited in Singapore,

DE

DER DESIGNER

Die Entwürfe von Nathan Yong sind durch die von Gesellschaft und Kultur von Singapur beeinflusste emotionale Herangehensweise geprägt und sie sind durch Poesie und innere Ruhe gekennzeichnet. Für Ligne Roset hat er schon bemerkenswerte Modelle wie den Hocker Break Stool, den Tisch Pebble, die Sitzmöbel Elizabeth, die Hängeleuchte Parachute und zuletzt 2015 die Leuchte Baroque entwickelt. Er betreibt sein eigenes Designstudio mit den Schwerpunkten Innenarchitektur, Industriedesign und Produktentwicklung in Singapur und hat 2008 den begehrten Singapore President's Design Award – Designer of the year erhalten.

DAS MODELL

Die neue Sonnenliege und der Stuhl Elizabeth für Innen und Außen von Nathan Yong erweitern die bekannte und erfolgreiche gleichnamige Kollektion von Sitzmöbeln und Tischen. Sie verbinden Teakholz erster Qualität aus kontrolliertem Anbau und hochwertige Verarbeitung. Abgerundete Füße und Ecken unterstreichen die Sinnlichkeit des Materials mit dem seidigen Griff. Die Liege hat ein verstellbares Kopfteil und ist auf Wunsch mit einer gepolsterten Auflage mit passendem Outdoor-Bezug lieferbar.

Teakholz ist ein edles Material, das für die Decken der schönsten Schiffe oder Tempel in Asien eingesetzt wird und bietet hervorragende Eigenschaften: widerstandsfähig, angenehm im Griff und im Geruch, bekommt es mit der Zeit



ELIZABETH

Nathan Yong

FR

Londres, Cologne et Taipei.
Installé à Singapour, Nathan Yong dirige un cabinet de design intervenant dans les domaines du design industriel et graphique, de l'architecture d'intérieur, de la planification stratégique, de la stratégie de marque et du développement de produits. Il apprécie vivement la société Roset, au point d'avoir ouvert en 2015 un nouveau magasin Ligne Roset à Singapour.

« J'aime faire en sorte que la fonction, les matériaux, le mode de fabrication et le résultat final soient aussi lisibles que possible. » Après le lampadaire Baroque dessiné pour Ligne Roset en 2015 et réalisé en bois ouvragé, Nathan Yong travaille à nouveau son matériau de prédilection, le bois. Pour un usage in/outdoor, il a choisi un teck massif naturel premier choix.

Les plateaux sont traités en lames, les angles et les pieds ont une forme douce et arrondie qui renforce la sensualité du matériau, son grain serré et fin lui conférant un toucher soyeux.

Le teck est un bois d'exception, raffiné et intemporel. Utilisé dans des endroits emblématiques tels les ponts des plus beaux bateaux ou les temples d'Asie, il présente d'excellentes caractéristiques techniques : stable, résistant, doux au toucher, agréablement odorant, il se patine en intérieur prenant au fil du temps une teinte brun doré ou s'oxyde en extérieur, ce qui n'altère en rien ses propriétés mais lui confère une teinte grise argentée caractéristique.

En 2017, la collection Elizabeth s'enrichit d'une chaise et d'une chaise longue bain de

GB

Shizuoka, Milan, London, Cologne and Taipei.

Based in Singapore, Nathan Yong heads up a design bureau which is active in the fields of industrial and graphic design, interior architecture, strategic planning, brand strategy and product development. He very much appreciates the Roset company, so much so that he opened a new Ligne Roset store in Singapore in 2015.

"I like to ensure that function, materials, production methods and the finished result are as readable as possible." Following on from the Baroque floor lamp, which he designed for Ligne Roset in 2015 and which was made from turned wood, Nathan Yong turns again to his material of choice, wood. For indoor/outdoor use, he has selected a top quality natural solid teak.

The tops are made from slats, with the corners and legs softly rounded to reinforce the sensuality of the material and its tight, fine grain which confers a silky touch.

Teak is an exceptional wood, timeless and refined. Used in emblematic locations such as the bridges of the finest boats or Asian temples, it possesses excellent technical characteristics: stable, resistant, soft to touch, pleasantly fragrant. Indoors, it patinates over time to a golden brown colours; outdoors, it oxidises to a silver-grey tone – this alters none of its properties.

In 2017, the Elizabeth collection is further enriched with the addition of a chair and

DE

bei einer Nutzung im Innenbereich eine schöne, goldbraune Farbe, während es im Außenbereich langsam oxidiert, was seine Eigenschaften keineswegs schmälert und ihm eine typische silbergraue Farbe verleiht.

FERTIGUNGSQUALITÄT

Outdoor-Möbelkollektion aus massivem, natürlichem Teakholz erster Güte aus kontrolliertem Anbau in Indonesien. FüÙe mit Polyethylen-Schutzgleitern.

MAÙE

Sonnenliege

Breite 196 Tiefe 65 Höhe 90 Sitzhöhe 30

Liegenauflage

Breite 200 Tiefe 62 Höhe 7

Stuhl

Breite 42 Tiefe 50,5 Höhe 78,4 Sitzhöhe 45

Esstisch Innen/Außen

Breite 200 Tiefe 100 Höhe 75

Esstisch Innen/Außen

Breite 80 Tiefe 80 Höhe 75

Sitzbank

Breite 178 Tiefe 40 Höhe 44 Sitzhöhe 44

Couchtisch

Breite 80 Tiefe 80 37

Sofa

Breite 126 Tiefe 93 Höhe 81 Sitzhöhe 38



ELIZABETH

Nathan Yong

FR

soleil équipée en option d'un matelas de confort outdoor.

QUALITÉ DE FABRICATION

Collection réalisé en teck massif naturel premier choix, issu de plantations contrôlées en provenance d'Indonésie.

Patins polyéthylène.

Le banc peut se glisser entre les pieds de la table rectangulaire.

Le bain de soleil peut recevoir un matelas de confort.

GAMME

Table de repas in/outdoor

L 200 P 100 H 75

Table de repas in/outdoor

L 80 P 80 H 75

Banc in/outdoor

L 178 P 40 H 44 Hauteur Assise 44

Bain de soleil

L 196 P 65 H 32/90 Hauteur Assise 32

Table basse

L 110 P 56 H 37

Table basse

L 80 P 80 H 37

Chaise in/outdoor

L 42 P 51 H 79 Hauteur Assise 45

GB

a sun lounger equipped with an optional outdoor-quality mattress.

QUALITY OF MANUFACTURE

Collection made from the finest natural solid teak from managed plantations in Indonesia.

Polythene gliders.

The bench can slide between the legs of the rectangular table.

The sun lounger can take an optional mattress.

RANGE

Indoor/outdoor dining table

L 200 D 100 H 75

Indoor/outdoor dining table

L 80 D 80 H 75

Indoor/outdoor bench

L 178 D 40 H 44 Seat height 44

Sun lounger

L 196 D 65 H 32/90 Seat height 32

Low table

L 110 D 56 H 37

Low table

L 80 D 80 H 37

Indoor/outdoor chair

L 42 D 51 H 79 Seat height 45

DE

Sessel

Breite 72 Tiefe 93 Höhe 81 Sitzhöhe 38