

ENNÉA

Vincent Tordjman





ENNÉA

Vincent Tordjman

FR

LE CRÉATEUR

Vincent Tordjman conçoit des scénographies de théâtre, d'opéra et d'expositions, des décors de théâtre, des projets d'architecture intérieure et du mobilier. Il monte également des projets pluridisciplinaires joignant plasticiens, musiciens, graphistes. Il produit aussi de la musique et du design sonore sous le nom de Vicnet. Sa conception de l'espace inclut une considération attentive au détail des objets qui le constituent, y compris les plus immatériels comme le son et la lumière, pour proposer aux spectateurs ou utilisateurs des expériences radicales et nouvelles. Il enseigne à l'école Camondo, Paris, et à l'école des Beaux-Arts de Rennes, département Design.

ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF

La table de repas Ennéa (Ennéa est le chiffre 9 en grec) repose sur un piètement constitué de trois triangles rectangles identiques en bois massif. Trois triangles de 3 cotés, ces neuf segments forment neuf vecteurs, neuf directions dans l'espace qui forment un agencement à la fois simple et sophistiqué. La construction rappelle la structure pyramidale d'un cristal, légère et robuste. C'est d'équilibre et de tension qu'il s'agit ici, plus que d'un dessin statique. L'assemblage est simple mais donne une impression de sophistication.

GB

THE DESIGNER

Vincent Tordjman designs scenography for the theatre, the opera and exhibitions; he designs theatre sets and works on interior architecture and furniture projects. He also mounts multidisciplinary projects bringing together plastic artists, musicians and graphic artists. He produces music and sound design under the name of Vicnet. His approach to space includes an attentive consideration to the detail of the objects of which it is composed, including the most immaterial aspects such as sound and light, to offer spectators or users radical new experiences. He lectures at the école Camondo, Paris, and in the Design department of the école des Beaux-Arts de Rennes.

CONCEPT & DESCRIPTION

The Ennea dining table (Ennea stands for the Greek number 9) rests on a base composed of three identical 'oblong' triangles made from solid wood. Three triangles, three sides: these nine segments form nine vectors, nine directions within the space which form an arrangement which is at once simple and sophisticated. The construction recalls the pyramidal structure of a crystal, both light and robust. Here, it is all about balance and tension, more than a static design. The assembly method is simple but gives an impression of sophistication.

Legs in natural or black-stained solid oak.
Top Ø 130 cm in a choice of 1) white Carrara marble or 2) marble-effect or metallic anthracite

DE

DER DESIGNER

Der Franzose Vincent Tordjman ist Designer, Bühnenbildner, Musiker und Lehrbeauftragter an der Kunsthochschule in Paris. Er betrachtet seine Arbeit ganzheitlich und sieht ein permanentes Befruchten aller Disziplinen untereinander. Seine Theaterbühnenkreationen, die nicht nur in Frankreich sondern auch in China und Japan große Beachtung finden, liefern ihm die Inspiration für manche Entwürfe.

DAS MODELL

Der Esstisch Ennéa (Ennea entspricht der Ziffer 9 in Griechisch) steht auf einem Massivholzgestell, das aus drei rechtwinkligen Dreiecken besteht. Drei Dreiecke mit je drei Seiten bilden neun Segmente, die den Raum strukturieren und eine zugleich einfache und ausgeklügelte Zusammenstellung ergeben, die an die Struktur eines Kristalls erinnert. Es geht bei diesem Entwurf um Gleichgewicht und Spannung, mehr als um eine einfache statische Zeichnung.

Gestell Eiche massiv, naturfarben oder schwarz gebeizt.
Tischplatte Durchmesser 130 cm aus weißem Carrara-Marmor oder aus Feinsteinzeug in Marmoroptik oder anthrazitmetallfarben. Feinsteinzeug-Platte auf Glasplatte verklebt. Platte auf Gestell mittels MDF-Platte befestigt. Marmorplatte 20 mm und mit Polyester-Klarlack geschützt. Für 6 Personen geeignet.



ENNÉA

Vincent Tordjman

FR

Pieds en chêne massif, teinté naturel ou noir.
Plateau de diamètre 130 cm au choix : 1 – en marbre blanc de Carrare ou 2 – en grès cérame, finition aspect marbre ou anthracite métal contrecollé sur du verre.
Fixation du plateau sur le piètement par fixation sur un plateau en MDF.
Cette table accueille 6 couverts.

Le plateau en marbre de Carrare, d'épaisseur 20 mm est protégé d'un vernis polyester.

DIMENSIONS

Table de repas
Diamètre 130 H 75

GB

ceramic stoneware glued onto glass.
Top is fixed to base via an MDF plate.
This table accommodates 6 diners.

The top in white Carrara marble, thickness 20 mm, is protected with a coat of polyester varnish.

DIMENSIONS

Dining table
Diameter 130 H 75

DE

MAßE

Esstisch
Ø 130 Höhe 75