

HUMPHREY

Evangelos Vasileiou



ligne roset®



HUMPHREY

Evangelos Vasileiou

FR

LE CRÉATEUR

Evangelos Vasileiou est né en 1976 à Athènes. Après avoir obtenu son diplôme en architecture intérieure et design de produit à l'école Camondo, il continue ses études d'architecture à l'école de Paris-Malaquais où il obtient son DPLG. En 2001, il reçoit un appel permanent du VIA et par la suite, travaille dans l'architecture, le design et l'enseignement

ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF

Evangelos Vasileiou parle de Humphrey : « S'assoit dans ce fauteuil est une invitation au voyage ; un voyage à la fois dans le temps et dans des ambiances magiques. Humphrey pourrait faire partie d'un décor de cinéma dans un « film noir ».

On peut très bien l'imaginer dans le lobby d'un building à New York, dans l'entrée d'un bâtiment à Brasília, dans le lounge d'un hôtel à Berlin ou à la Havane, dans un bar à Paris ou au Caire. Parallèlement à ces évocations oniriques, le dessin du fauteuil revendique une certaine modernité et une inscription dans son temps par son efficacité et son économie de moyens. Les deux volumes massifs de l'assise flottent dans l'air, suspendus à une structure fine et élégante, un geste comme un coup de crayon d'un calligraphe.

Au fil d'acier et au tissu de l'assise, un troisième matériau s'invite pour l'accouder : le bois sculpté dans la masse, matière noble et accueillante, fonctionne comme une ponctuation à

GB

THE DESIGNER

Evangelos Vasileiou was born in Athens in 1976. Having obtained his degree in interior architecture and product design from the école Camondo, he continued his architectural studies at the école de Paris-Malaquais, from which he obtained his DPLG. In 2001, he received an 'appel permanent' from the VIA, since when he has worked in the fields of architecture, design and lecturing.

CONCEPT & DESCRIPTION

Evangelos Vasileiou describes Humphrey : "To sit in this armchair is to be invited on a journey; a journey which takes place both in the here and now and in magical universes. Humphrey could be part of a cinema set in a 'film noir'.

One could well imagine it in the lobby of a New York tower block, in the entrance hall of a building in Brasilia, in a hotel lounge in Berlin or Havana, or in a bar in Paris or Cairo. Alongside these dreamlike evocations, the armchair's design asserts a certain modernity and a place in its time with its efficiency and economy of means. The two massive volumes of the seat float in the air, suspended from a slim, elegant structure, a gesture like the pen-stroke of a calligrapher.

To the steel wire and fabric of the seat, a third material is added for the armrest: solid sculpted wood, a noble, welcoming materials which functions like a punctuation mark to the fluid writing of the structure.

DE

DER DESIGNER

Evangelos Vasileiou, 1976 in Athen geboren, Architekt und Designer mit Büros in Paris und Athen und Lehrtätigkeit an der Architekturschule in Paris-Malaquais, setzt sein Talent in vielen Bereichen ein: Architektur, Innenarchitektur, Bühnenbild und Design. Für Ligne Roset hat er bereits mehrere Produkte entworfen, wie z.B. den Kleiderständer Clara und die Anrichte Kermes.

DAS MODELL

Evangelos Vasileiou hat den Sessel Humphrey als Einladung auf die Reise gezeichnet, eine Reise durch die Zeit in einer zauberhaften Filmkulisse. Humphrey fügt sich in die Lobby eines klassischen Hochhauses in New York, in die Lounge eines Hotels in Berlin oder in eine Bar in Paris ein. Der Sessel mit seiner besonderen Sparsamkeit der verwendeten Mittel wirkt dennoch sehr aktuell. Sitzfläche und Rücken sind wie zwei massive Korpusse, die auf einem dünnen und eleganten Fußgestell schweben, wie bei dem Strich eines Kalligraphen. Die Armauflagen aus Massivholz setzen einen Kontrapunkt zu der fließenden Form des Gestells.

AUFBAU UND KOMFORT

Struktur Sessel Metall, Fußgestell aus Stahldraht 12 mm Epoxylack dunkelgrau, Armauflagen Eiche schwarz gebeizt oder naturfarben. Struktur Fußablage Dreischichtplatten, Fußgestell



HUMPHREY

Evangelos Vasileiou

FR

l'écriture fluide de la structure.

Structure – Fauteuil : Structure mécano soudée, piètement en fil d'acier de 12mm laqué Epoxy finition « canon de fusil », accoudoir en chêne teinté noir ou naturel.

Repose pied : panneaux de lamelles 3 couches croisées. Piètement en fil d'acier de 12mm laqué Epoxy finition « canon de fusil ».

Confort – Assise : sangle élastique, mousse polyuréthane haute résilience (38 kg/m³ – 3.6 kPa), parementée de ouate polyester 110 gr/m².

Dossier : mousse polyuréthane haute résilience (26 kg/m³ – 1.4 kPa), parementée de ouate polyester 110 gr/m².

Couture/housse – Housse surpiquée, surpiqûre baguette, déhoussable par un professionnel.

DIMENSIONS

Fauteuil

L 76 P 88 H 77 Hauteur d'assise 40

Repose pied

L 75 P 50 H 40

GB

Vasileiou is revisiting the 1950s with his very appropriately-named Humphrey armchair, which is just as classically chiselled as the famous of the famous actor.

Accompanied by its footrest, it becomes a chaise longue. Plomb-coloured metal base; seat in leather or fabric; armrests in natural or black-stained oak – and all this at an accessible price.

Construction – Armchair : mechanically soldered structure ; base in 12 mm steel wire finished in Epoxy 'canon de fusil' (gunmetal) lacquer ; armrests in natural or black-stained oak.

Footrest : panels of 3-layer particleboard. Base in 12 mm steel wire finished in Epoxy 'canon de fusil' (gunmetal) lacquer.

Comfort – Seat : elastic webbing, high resilience polyurethane foam (38 kg/m³ – 3.6 kPa), clad in 110gr/m² polyester quilting.

Back : high resilience polyurethane foam (26 kg/m³ – 1.4 kPa), clad in 110gr/m² polyester quilting.

Making-up – Baguette stitch detailing on cover. Cover may be removed by a professional.

DIMENSIONS

Armchair

W 76 D 88 H 77 Seat height 40

Footrest

W 75 D 50 Seat height 40

DE

wie Sessel.

Unterfederung Sitzfläche durch elastische Gurte. Polsterung Sitz- und Rückenteil Polyurethanschaumstoff 38 kg/m³ – 3.6 kPa bzw. 26 kg/m³ – 1.4 kPa, jeweils mit Polyesterwatte 110 g/m² ummantelt.

Bezug mit Steppnähten, vom Fachmann abziehbar.

MAßE

Sessel

Breite 76 Tiefe 88 Höhe 76 Sitzhöhe 40

Fußablage

Breite 75 Tiefe 50 Höhe 40 Sitzhöhe 40