

KYPHI

Marie-Aurore Stiker-Métral





KYPHI

Marie-Aurore Stiker-Métral

FR

LE CRÉATEUR

Née à Paris, le 15 mars 1981, elle est diplômée de l'ENSCI-Les Ateliers depuis décembre 2007. Elle a entrepris cette formation de designer après quatre années d'études supérieures en philosophie dont une à l'université d'Urbino en Italie. Durant sa scolarité à l'ENSCI, elle a obtenu une aide à projet du VIA pour développer sa chaise « La Pliée », maintenant éditée par Ligne Roset. Elle a été lauréate avec Felipe Ribon du concours 'Leau à la bouche' organisé par Veolia Eau. Son mémoire de fin d'études, suivi par Philippe Louguet traitait des « paradoxes de la discrétion ». Son projet de diplôme suivi par Erwan Bouroullec explorait des « techniques domestiques » (couture, broderie, dentelle, macramé, tissage, tressage) pour créer du mobilier (des rangements, une chauffeuse, une lampe) aux structures en bois découpé numériquement et aux surfaces textiles.

ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF

Le kyphi est un parfum sous forme solide de l'Égypte antique, une sorte d'encens sacré. Les Égyptiens le faisaient brûler en l'honneur du dieu Rê. Ils croyaient que chaque ingrédient composant le kyphi (entre dix et cinquante : notamment du miel, de la cannelle, de la myrrhe et du bois de santal) avait des propriétés magiques. Ses propriétés sont réputées bienfaites et il aurait des vertus apaisantes.

Les parfums solides, cailloux et cristaux, sont

GB

THE DESIGNER

Born in Paris on 15th March 1981, she graduated from ENSCI-Les Ateliers in December 2007. She underwent this training in design after spending four years studying philosophy at Urbino University in Italy. During her time at the ENSCI she obtained an 'aide à projet' from the VIA to help develop her 'La Pliée' chair, which is now produced by Ligne Roset. Along with Felipe Ribon, she won the 'Leau à la bouche' competition organized by Veolia Eau. Her dissertation project, which was overseen by Philippe Louguet, dealt with the 'paradoxes de la discrétion'. Her degree project, which was overseen by Erwan Bouroullec, explored 'domestic techniques' such as sewing, embroidery, lace, macramé, weaving and braiding to create furniture (storage, a fireside chair, a light), structures in digitally-cut wood and textile surfaces.

CONCEPT & DESCRIPTION

Kyphi is an ancient Egyptian solid perfume, a kind of sacred incense. The Egyptians used to burn it to honour the god Ra, believing that each ingredient of the kyphi (between 10 and 15, most notably honey, cinnamon, myrrh and sandalwood) had magical properties. Its properties are reputed for their health benefits and it apparently has soothing qualities.

Solid perfumes, rocks and crystals are composed of a perfumed vegetable base with a mix of essential oils, natural resins and aromatics.

DE

DIE DESIGNERIN

Marie-Aurore Stiker Métral, 1981 in Paris geboren, hat nach ihrem Studium der Philosophie ihr Diplom als Designerin an der Hochschule für Industriedesign ENSCI absolviert. Bei allen ihren Arbeiten sucht sie eine prägende Idee, so z.B. bei ihrer Vase Samurai (Ligne Roset 2014) aus mundgeblasenem Glas, von den übereinandergeschichteten Teilen einer Samurai-Ausrüstung inspiriert, oder bei dem Palisanderkästchen Quai Largo (Ligne Roset 2014), inspiriert von den Hafencancontainern im Hafen von Osaka, wo sie 6 Monate gelebt hat.

DAS MODELL

Kyphi ist ein Duft in fester Form in Anlehnung an die Rezeptur eines Räuchermittels des antiken Ägypten. Die alten Ägypter glaubten an die magische Eigenschaften der zahlreichen Ingredienzien des Kyphis, zwischen 10 und 50 nach den überlieferten Rezepturen (Honig, Zimt, Myrrhe, Sandelholz usw.), und weihten ihn dem Gott Rê, dem Obersten Gott und Sonnenkönig mit Falkenkopf. Am Abend wirkte die Mischung wohltuend und beruhigend. Düfte in fester Form, als Steine oder Kristalle setzen sich aus einer pflanzlichen Basis und Duftmischungen von ätherischen Ölen, Naturharzen und aromatischen Produkten zusammen.

Marie-Aurore Stiker Métral hat den sehr eleganten Stein-Duftspender Kyphi für Ligne Roset entworfen. Die perforierte Haube ist entweder aus matt poliertem Messing oder



KYPHI

Marie-Aurore Stiker-Métral

FR

composés d'une base végétale parfumée avec un mélange d'huiles essentielles, de résines naturelles et de produits aromatiques. Pour Ligne Roset, M-A Stiker Métral a créé un diffuseur de pierre parfumée, en laiton mat ou nickelé brillant. La base est en fonte d'aluminium poli brillant. Les cailloux d'Ambre ou de Cèdre se posent sur la base, le diffuseur les recouvre et laisse échapper une fragrance qui durera de longs mois. Il sera possible de commander des boîtes de cailloux en remplacement.

Le caillou d'Ambre est une reconstitution végétale de l'Ambre gris. Parfum mythique, ample et chaleureux. Le cèdre est le symbole du berceau de l'humanité, sacré et grand. Son odeur est à la fois sèche et douce, verte et délicatement résineuse, caractéristique de l'odeur du crayon à papier.

Les parfums ont été créés par un grand « Nez » français : Florence Kusnierek. Passionnée de parfum depuis toujours, Florence Kusnierek a traqué les odeurs pour en fabriquer des souvenirs. Elle forme dès l'enfance dans la maison familiale, sa personnalité de PARFUMEUR INDEPENDANT, dans une atmosphère de parfums de femmes, au milieu des jardins, des cuisines et des celliers odorants.

DIMENSIONS

Diffuseur

Diamètre 11.5 Hauteur 17.5

GB

For Cinna, M-A Stiker Métral has designed a diffuser for cubes of solid perfume made from matt brass or polished nickel plate. The base is in brilliant-polished cast aluminium. Cubes of amber or cedar are placed on the base and covered by the diffuser, which allows their fragrance to escape. Their fragrance will last for months. It will be possible to order boxes of replacement cubes.

'Caillou d'Ambre' is a vegetable reconstitution of grey amber. A mythical perfume, rich and warm. Cedar is the symbol of the cradle of humanity, sacred and great. Its odour is at once dry and soft, green and delicately resinous, characteristic of the scent of pencils.

These perfumes have been created by a great French 'nose' with a lifelong passion for perfume, Florence Kusnierek, who explores odours with a view to creating memories. Her identity as an INDEPENDENT PERFUMER was shaped from her very childhood in the family business, in an atmosphere of ladies' perfumes, in gardens, kitchens and fragrant wine cellars.

DIMENSIONS

Diffuser

Diameter 11.5 Height 17.5

DE

glänzend vernickelt. Der Sockel aus hochglanzpoliertem Aluminiumguss. Die Duftsteine werden auf den Sockel gelegt und von der Haube überdeckt. Der Duft kann diskret über Monate langsam ausweichen...

Die von Ligne Roset für Kiphi vorgeschlagenen Düfte sind Kreationen der großen französischen Nase Florence Kusnierek, die seit ihrer Kindheit ihre Begabung als unabhängige Duftkünstlerin geformt hat. Die Sorte Bernstein ist eine pflanzliche Zusammenstellung in Anlehnung an den grauen Bernstein. Ein mythischer Duft, reich und großzügig. Zedernholz symbolisiert die Wiege der Menschheit, heilig und groß. Der Duft ist trocken und weich zugleich, grün und riecht zart nach Nadelholz.

Spender für Duftsteine. Ø 11,5, Höhe 17,5 Basis Aluminiumguss hochglanzpoliert. Haube Metall gelocht in zwei Ausführungen zur Auswahl: Messing matt, vernickelt glänzend. Duftsteine, Bernstein und Zedernholz, auch als Packung zum Nachfüllen.