

LIAM

Éric Jourdan





LIAM

Éric Jourdan

FR

DESTINATION DU MODÈLE & PARTI ESTHÉTIQUE

Éric Jourdan aime particulièrement rajeunir des meubles qui ont fait leurs preuves, des valeurs sûres installées chez les gens depuis toujours. A priori, quoi de plus banal ou évident qu'une table basse ronde ou qu'un petit guéridon circulaire ? Un plateau rond sur quatre pieds, et hop ! Et c'est pourtant en appliquant à la lettre cette recette éculée qu'Éric Jourdan nous gratifie d'une mini-collection de mobilier d'appoint, chic et glamour, en même temps classique et pile dans l'air du temps. Fervent adepte de la modernité intemporelle, il l'a dessinée à partir de lignes simplissimes et pourtant extrêmement expressives. Le plateau en verre fumé gris affiche une sobriété élégante qui contraste avec la finition bronze de quatre pieds tout aussi discrets, très fins, presque frêles. La construction minimaliste rigoureuse se marie à un jeu de matières discrètement luxueuses qui flirte avec l'esprit arty de la galerie ou de la haute décoration : en finale, des petits meubles précieux et infiniment séduisants.

QUALITÉ DE FABRICATION

Structure et piétement en acier laqué bronze.
Plateau en verre trempé fumé gris, épaisseur 10 mm, joint plat poli.

GAMME

Table basse Diamètre 110 Hauteur 35
Guéridon Diamètre 48 Hauteur 50

GB

CONCEPT & AESTHETICS

Éric Jourdan particularly likes to rejuvenate items of furniture which have proved their worth, pieces which have been valued since time immemorial. At first sight, what could be more banal, more obvious than a low round table or a little round pedestal? A round top, four legs, and there you have it !

And yet, it was by following this hackneyed recipe to the letter that Éric Jourdan has been able to gratify us with a mini-collection of occasional furniture which is chic and glamorous, classic and yet very current.

A fervent believer in timeless modernity, he designed them using ultra-simple and yet highly expressive lines.

The top in grey smoked glass brings an elegant sobriety which contrasts with the bronze finish of the four legs which themselves are discreet, very slim, almost frail. The rigorous minimalist construction marries with a pair of discreetly luxurious materials which flirt with the arty spirit of the gallery or high-end decoration: and the end result, two small, precious and infinitely seductive pieces.

QUALITY OF MANUFACTURE

Structure and base in bronze lacquered steel.
Top in 10 mm thick toughened grey smoked glass with flat polished edges.

DE

DER DESIGNER

Éric Jourdan, Jahrgang 1961, ist in einem Künstlermilieu aufgewachsen und wurde sehr durch seinen Vater beeinflusst, der Architekt und Designer war. Die Schule interessierte ihn weniger, vielmehr orientierte er sich sehr schnell in Richtung Design, fing an, für Cartier (Uhren) und mit Philippe Starck (1993 für Thompson) zu arbeiten und machte sich dann selbständig. Éric Jourdan arbeitet auf vielen Ebenen: er unterrichtet, ist Industriedesigner und entwirft limitierte Serien oder Einzelprodukte für Galerien, wie z.B. für die renommierte Pariser Galerie Néotu. Seine Werke finden sich in vielen Sammlungen, wie z.B. im Pariser Musée des Arts Décoratifs oder im Nationalfond zeitgenössischer Kunst. Seit 2002 arbeitet er auch für Ligne Roset. Man kann Éric Jourdan als Designer im klassischen Sinne sehen. Für ihn soll Design das Leben verschönern, die Umgebung positiver gestalten. Seine Ideen schöpft er gern aus dem Fundus der Klassiker, um aus ihnen moderne, zeitgenössische Produkte zu machen.

DAS MODELL

Éric Jourdan liebt es ganz besonders, Möbel und Gegenstände zu verjüngen, die bereits ihre Tauglichkeit bewiesen haben, sichere Werte, die immer schon im Haushalt stehen. Was gibt es auf den ersten Blick Banaleres, als einen runden Couchtisch oder als einen kleinen kreisförmigen Beistelltisch? Und doch, in dem er sich strikt an dieses altbekannte Rezept hält, beehrt uns



LIAM

Éric Jourdan

FR

GB

DE

RANGE

Low table

Diameter 110 Height 35

Pedestal table

Diameter 48 Height 50

Éric Jourdan nun mit Beistellmöbeln, die chic und glamourös sind, gleichzeitig klassisch und hochaktuell.

Die Tischplatte aus grauem Rauchglas zeichnet sich durch elegante Sachlichkeit aus, sie steht in Kontrast zu der Bronzefärbung der vier diskreten, sehr feinen und fast fragilen Tischbeine.

Die streng minimalistische Konstruktion geht einher mit den zurückhaltend luxuriösen Materialien und evoziert das Ambiente von Kunstgalerien oder exquisitem Styling: das Ergebnis sind wertvolle und unendlich verführerische Kleinmöbel.

Couch- und Beistelltisch. Struktur und Füße Stahl bronzefarben lackiert. Platte aus gehärtetem, grauem Rauchglas, Stärke 10 mm.

MAßE

Couchtisch

Ø 110 Höhe 35

Beistelltisch

Ø 48 Höhe 50