

MANI

Numéro111



ligne roset®



MANI

Numéro111

FR

DESTINATION DU MODÈLE & PARTI ESTHÉTIQUE

Après la table basse Clyde en 2016, l'applique Mani est la deuxième création pour Ligne Roset du jeune et talentueux bureau de design Numéro111, basé à Saint-Étienne. Composé des deux designers Sophie Françon, Jennifer Julien et de l'architecte Grégory Peyrache, Numéro111 (une + une + un) se réunit autour de projets touchant tant à la création d'objets et de mobilier qu'à l'architecture, l'aménagement d'espace ou la scénographie. Si les trois personnalités sont différentes, leur écriture est commune.

Attentifs au quotidien et sensibles à l'esthétique des années 50, les designers de Numéro111 apprécient les formes courbes et les pans coupés. Ils fondent souvent leurs créations sur la confrontation entre différents matériaux, différentes formes, l'opposition entre le plein et le vide...

Si il existe sur le marché, depuis les années 50, de très nombreux spots orientables, peu se distinguent par leur originalité, la qualité de leurs matériaux ou la rigueur de leur design, se contentant d'assumer leur fonctionnalité.

Le spot directionnel trouve pourtant idéalement sa place dans de nombreuses pièces de la maison pour éclairer une entrée, un couloir, un escalier, un salon (éclairage d'objets ou de tableaux) ou une chambre (spot chevet orientable pour la lecture).

Numéro111 nous livre un objet sobre et beau,

GB

CONCEPT & AESTHETICS

After the Clyde low tables in 2016, the Mani wall light is the second creation for Ligne Roset by the young and talented design team Numéro 111, based in Saint-Étienne. Comprising two designers, Sophie Françon and Jennifer Julien, plus architect Grégory Peyrache, Numéro111 (one + one + one) unite around projects ranging from the design of furniture and objects to architecture, spatial arrangement and scenography. If the three personalities are different, they share a common stylistic language.

Mindful of everyday life and sensitive to the look of the Fifties, the designers of Numéro 111 have an appreciation of curved shapes and bevelled edges. They often base their creations on the confrontation between different materials, different shapes, the opposition between full and empty...

There may have been a very large number of adjustable spotlights on the market since the Fifties, but few are distinguished by their originality, the quality of their materials or the rigour of their design, contenting themselves instead with simply being functional.

And yet, the directional spotlight is ideal for use in many rooms in the house – to illuminate a hallway, a corridor, stairs, a living room (illuminating objects or tableaux) or bedroom (adjustable bedside light for reading).

Numéro111 delivers an object which is at once sober and attractive, inspired by the world of the

DE

DIE DESIGNER

Numéro111 (1+1+1) sind zwei Designerinnen und ein Architekt aus Saint-Etienne in Frankreich, die ihr Studio 2010 gegründet haben und bereits durch mehrere ausgefallene Möbelentwürfe und besondere Raumgestaltungen aufgefallen sind. Die Querdenker stehen für eine globale und interdisziplinäre Herangehensweise, sie reflektieren auf Material, Form und Nutzen, um neue Gegenstände zu entwerfen.

In ihren bisherigen besonders eigenständigen Entwürfen für Ligne Roset, den Leuchten Olive, Peye und Chica Boum, den Couchtischen Poppy Patterson oder Clyde haben die Designer von Numéro111 immer unterschiedliche Materialien kombiniert.

DAS MODELL

Die Designer von Numéro111 haben mit dem drehbarem Wandstrahler Mani ein schönes, schlichtes Objekt entworfen und sich dabei von der Kinowelt inspiriert lassen: Die Wandbefestigung erinnert an eine alte Filmrollendose und der Strahler selbst an das Objektiv eines Projektors. Beide kreisförmigen Leuchtenteile, harmonisch miteinander verschmolzen, suggerieren dem Betrachter auf natürliche Weise die praktische Drehfunktion. Zusätzlich bietet der Strahler zwei Led-Lichtquellen, eine an jedem Ende, um z.B. in der vertikalen Position das Licht zur Decke zu werfen und gleichzeitig den Boden punktuell zu beleuchten.



MANI Numéro111

FR

inspiré de l'univers du cinéma : le support circulaire rappelle une boîte plate pour bobine de film 35 mm ; il est légèrement tronqué pour recevoir le spot-cylindre qui évoque l'objectif d'un projecteur.

Les deux formes circulaires fusionnent harmonieusement et suggèrent naturellement la rotation de l'ensemble qui permettra d'orienter le spot à volonté.

Le spot présente en outre la particularité d'offrir deux sources lumineuses par leds, une à chacune de ses deux extrémités ; dans une entrée par exemple, son orientation verticale permettra d'offrir simultanément un éclairage directionnel au sol et un éclairage d'ambiance par réflexion de la lumière sur le plafond.

QUALITÉ DE FABRICATION

Acier repoussé laqué Epoxy noir mat finition structurée.
Rotation à 360° avec butée, ce qui permet de diriger les deux faisceaux lumineux.
Parfait dans une entrée, un salon (éclairage tableaux) ou en lampe de chevet murale.
L'applique peut se brancher directement au mur.
On peut aussi laisser glisser le cordon d'alimentation le long du mur vers une prise.
Cordon textile noir. Interrupteur à main noir.

GAMME

Applique directionnelle
L 17 P 8,5 H 20

GB

cinema : the circular support recalls a flat box for a 35 mm film reel and is lightly truncated to accommodate the spot/cylinder which in its turn evokes the role of a projector.

These two circular shapes fuse together in harmonious fashion, naturally suggesting the rotation of the whole piece which enables one to angle the spot at will.

Furthermore, the spot offers, unusually, two LED light sources, one on each of its ends ; in a hallway for example, when angled vertically it give both direct light (on the floor) and ambient light (with the light reflected off the ceiling).

QUALITY OF MANUFACTURE

Epoxy matt black lacquered repoussé steel in a ribbed finish.
360° rotation with buffer, which enables the two light streams to be directed.
Perfect for use in a hallway, a living room (to illuminate a particular setting) or as a wall-mounted bedside light.
May be wired directly into the wall or mounted on the wall with the flex running down the wall to a plug.
Black textile cable. Black manual switch.

RANGE

Directional wall light
W 17 D 8.5 H 20

DE

Drehbarer Wandstrahler, Stahl Lack matt schwarz mit strukturierter Oberfläche.
Um 360° drehbar zur Orientierung der beiden Lichtquellen, mit Arretierung.
Anschluss direkt in der Wand oder über Kabel und Stecker. Textilkabel und Handschalter schwarz..

MAßE

Wandleuchte
Breite 17 Tiefe 8,5 Höhe 20