

PADDOCK

Désormeaux /Carrette studio



ligne roset®



PADDOCK

Désormeaux /Carrette studio

FR

LES CRÉATEURS

Studio Désormeaux / Carrette est un studio de design créé par Nathanaël Désormeaux et Damien Carrette en janvier 2014. Ensemble sur les bancs de l'école de design, le duo s'est retrouvé après des expériences professionnelles séparées pour proposer des créations nouvelles pour lesquelles l'objet joue le rôle d'acteur principal, de conteur d'espaces de vie. Le studio évolue entre projets d'ameublement et création d'objets de grande consommation. Designers industriels avant tout, leur production a toujours vocation à être reproductible en série. Au cœur de la démarche créative, la rencontre de deux univers : la passion des matériaux et une sensibilité pour la narration de l'objet.

ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF

La chaise 'Paddock' repose sur la simplicité de ses formes et d'un savoir-faire avancé pour sa mise en œuvre. Elle se dessine dans l'espace en quelques lignes, tout en rondeur, dans une composition de formes oblongues.

La structure en chêne supporte une assise légère et graphique.

Développée dans un matériau sandwich, 4 segments de bois courbé aux extrémités recouverts d'une mousse et réunis par un feutre de 2 mm, elle apporte à la fois souplesse et rigidité.

Une fois posé sur la structure, les segments articulés prennent forme, créant une assise ergonomique et confortable.

GB

THE DESIGNERS

Studio Désormeaux / Carrette is a design studio founded by Nathanaël Désormeaux and Damien Carrette in January 2014. After meeting on the benches at design school before gaining professional experience apart, the duo came together once again to work on new creations for which the object plays the starring role, a storyteller of living spaces. The studio continues to develop as it works on furnishing projects and the design of mass market objects. Industrial designers more than anything else, their aim is always to create items which are capable of being series-produced. At the heart of their creative approach, the meeting of two worlds: a passion for materials and a feel for an object's narrative. The transformation of the material into an everyday object is our favourite research field. The desire to challenge materials and industrial processes is the starting point. We deconstruct the object in order to find the best means, the best technique, the ideal material before finally putting it back together in a perfect, innovative translation. Through these two creative prisms, Studio Désormeaux /Carrette seeks to question current production methods and distil poetry from the industrial object.

CONCEPT & DESCRIPTION

The Paddock chair relies on simplicity of form and a high degree of expertise in its execution. It sketches itself into a space with just a few curving lines, in a composition of oblong shapes. Its oak structure supports a light, graphic seat.

DE

DIE DESIGNER

Nathanaël Désormeaux und Damien Carrette haben ihr Designstudio nach ihrem gemeinsamen Studium 2014 gegründet. Als Industriedesigner entwerfen sie Gegenstände für die Serienfertigung aber auch Einrichtungsprojekte. In der Mitte ihrer kreativen Arbeit stehen die Leidenschaft für Materialien und eine besondere Sensibilität für die Geschichte von Gegenständen.

DAS MODELL

Der Stuhl Paddock charakterisiert sich durch die Schlichtheit seiner Formen und die für seine Realisierung notwendige Handwerkskunst. Er lässt sich einfach zeichnen, mit einigen Strichen, in einer Zusammenstellung von länglichen Formen mit einem Gestell aus Eiche und einer leichten und graphischen Sitzfläche. Die 4 gebogenen Latten von Sitz- und Rückenteil in Verbundbauweise bestehen aus mit Schaumstoff und Filz bezogenem Holz und sind zugleich flexibel und fest. Auf dem Holzgestell bilden sie einen komfortablen Stuhl.

AUFBAU UND KOMFORT

Geschweißter Stahlrohrrahmen, 4 mit dem Rahmen verschraubte Füße aus massiver Eiche, schwarz gebeizt oder naturfarben. Sitz- und Rückenteil bestehend aus 4 Latten aus Buche-Mehrschichtholz mit Schaumstoff 26 kg/m³ – 1.4 kPa und 60 kg/m³ – 7,5 kPa



PADDOCK

Désormeaux /Carrette studio

FR	GB	DE
<p>Structure – Cadre mécano-soudé laqué noir Assise-dos : 4 plaques en panneaux multiplis de hêtre moulé</p> <p>Confort – Parement mousse haute résilience (26kg/m³ – 1.4kPa, 60kg/m³ – 7.5kPa)</p> <p>Piètement : 4 pieds indépendants en chêne massif, vissés au cadre métallique par vis tête fraisée 6 pans creux M6 noire Finition chêne teinté naturel et chêne teinté noir</p> <p>Couture/housse – Deux types de recouvreage possible : feutre et cuir Dans les deux cas, la chaise n'est pas déhoussable</p>	<p>Developed as a type of sandwich, with 4 wooden sections, curved at the edges then covered in foam and held together by 2mm thick felt, it gives both flexibility and rigidity. Once set onto the structure, the articulated segments take shape, creating an ergonomic, comfortable seat.</p> <p>Construction – Black lacquered mechanically soldered structure. Seat/back : 4 sections made from panels of moulded beech multi-ply.</p> <p>Comfort – Clad in high resilience foam (26kg/m³ – 1.4kPa, 60kg/m³ – 7.5kPa)</p> <p>Base – 4 separate solid wood legs, screwed to the metal frame by black M6 countersunk slotted head screws. Finishes: natural-stained oak or black-stained oak.</p> <p>Making-up – Two versions : felt or leather. In both cases the chair is not stackable.</p>	<p>ummantelt. Bezug entweder Filz oder Leder. Nicht abziehbar.</p> <p>MAßE</p> <p>Stuhl Breite 52 Tiefe 53 Höhe 81 Sitzhöhe 48,5</p>
<p>DIMENSIONS</p> <p>Chaise L 52 P 53 H 81 Hauteur d'assise 48.5</p>	<p>DIMENSIONS</p> <p>Chair W 52 D 53 H 81 Seat height 48.5</p>	