

# SITAR

Christian Werner



ligne roset®



# SITAR

Christian Werner

FR

## DESTINATION DU MODÈLE & PARTI ESTHÉTIQUE

Christian Werner a baptisé sa dernière création Sitar par analogie de forme entre le corps de sa lampe et la caisse de résonance hémisphérique du sitar, le très ancien instrument à cordes de la musique indienne.

Le nom de Sitar qualifie parfaitement cette superbe lampe à poser : la profondeur et la brillance de la teinte noire de son abat-jour et de son socle ont un rendu luxueux, à l'instar du sitar, souvent réalisé dans des matériaux précieux.

Leurs formes arrondies et organiques sont très sensuelles : le socle évoque également un sein de l'abat-jour de Serge Mouille, tandis que le dôme abat-jour fait chapeau de champignon ; la lampe rappelle ainsi les luminaires en forme de champignon des années 60, à l'instar de la lampe Nesso (Giancarlo Mattioli 1965) en polycarbonate blanc ou orange.

Christian Werner sublime ici la nostalgie grâce à son dessin d'une grande finesse et la noblesse du matériau choisi, le verre noir soufflé bouche.

Né en 1959 à Berlin, il a créé son propre studio à Hambourg en 1992.

Son travail a reçu de nombreux prix dont 3 Red Dot Awards.

Il collabore régulièrement avec le groupe Roset depuis de nombreuses années.

GB

## CONCEPT & AESTHETICS

In naming his most recent creation Sitar, Christian Werner is making an analogy between the shape of the body of his light and that of the hemispheric sound box of the sitar, the ancient stringed Indian musical instrument.

The name Sitar suits this superb table lamp perfectly: the depth and brilliance of the black finish of its shade and base bring a note of luxury, much like the sitar itself, which is often finished in precious materials.

Their rounded, organic forms are very sensual: the base is also evocative of a Serge Mouille light shade, whilst the domed shade echoes the cap of a mushroom; thus, the light recalls the mushroom lights of the Sixties, such as the Nesso light (Giancarlo Mattioli, 1965) in orange or white polycarbonate. Here, Christian Werner celebrates nostalgia through his extremely refined design and the nobility of his chosen materials, black mouth-blown glass.

Born in Berlin in 1959, he opened his own studio in Hamburg in 1992.

His works have gained him numerous prizes, including 3 Red Dot Awards.

He has been a regular collaborator of the Roset Group for many years.

## QUALITY OF MANUFACTURE

Base and shade in black lacquered mouth-blown glass.

Stem in black lacquered steel.

DE

## DER DESIGNER

Christian Werner, geboren 1959 in Berlin, studierte Industrial-Design in Berlin und Hamburg. Seit der Gründung seines eigenen Studios für Produktgestaltung im Jahre 1992 in Hamburg lebt und arbeitet der Designer heute unweit der Hansestadt. Neben der Kreation zahlreicher Möbel, Leuchten und Accessoires für namhafte Herstellermarken ist Christian Werner auch als Innenarchitekt für die Gestaltung von Läden, Restaurants und Messeständen für renommierte Kunden tätig. Für Ligne Roset hat Christian Werner bereits viele erfolgreiche Produkte entwickelt, unter anderem das Einzeilmöbelprogramm Everywhere und das Sofaprogramm Prado.

## DAS MODELL

Christian Werner hat seinen neuen Leuchten-Entwurf Sitar in Anlehnung an die Form des Resonanzkörpers des alten indischen Streichinstrumentes genannt. Ein klangvoller Name für eine wundervolle Leuchte: Tiefe und Glanz ihres Schirms und ihres Sockels sehen besonders wertvoll und hochwertig aus. Die runden, organischen Formen sind sehr sinnlich, der Sockel erinnert an eine Brust des Leutenschirms von Serge Mouille und der Schirm wirkt wie der Hut eines Champignons. Das Ganze erinnert an manche Leuchten der 60er.

Christian Werner überwindet die Nostalgie dank einer äußerst fein gezeichneten Form und dem ausgesuchten, edlen Materials, schwarzem



# SITAR

Christian Werner

FR

## QUALITÉ DE FABRICATION

Socle et abat-jour en verre soufflé bouche laqué noir.

Mât en acier laqué noir.

Câble électrique textile noir.

Interrupteur à main noir.

## GAMME

**Lampe à poser**

Ø 28 H 31,5

GB

Black textile cable.  
Black manual switch.

## RANGE

**Table lamp**

Ø 28 H 31,5

DE

Mundgeblasenem Glas.

Tischleuchte mit Sockel und Schirm aus schwarzem mundgeblasenem Glas und Stab aus schwarz lackiertem Stahl. Textilkabel und Handschalter schwarz.

## MAßE

**Tischleuchte**

Ø 28 Höhe 31,5