

W8

Alain Gilles



ligne roset®



W8

Alain Gilles

FR

DESTINATION DU MODÈLE & PARTI ESTHÉTIQUE

Parcours étonnant et sympathique que celui de ce designer né à Bruxelles en 1970 ! Après des études en sciences politiques et marketing, il travaille d'abord dans la finance avant de se replonger, grâce au soutien de son épouse, dans des études de design en France.

Il ouvre son studio à Bruxelles fin 2007 et commence alors une seconde vie... de designer. Son travail a été récompensé par de nombreux prix internationaux dont le Red Dot Best of the Best 2013 pour sa table de repas Welded et le Good Design Award 2009 pour sa Big Table (toutes deux éditées par Bonaldo). Il a également été nommé Designer de l'Année en 2012 lors de la Biennale Intérieur de Courtrai.

W8 est un petit meuble destiné à prendre place près d'un canapé (guéridon) ou d'un lit (chevet).

Son nom W8 (= W – eight = Weight = Poids) évoque la stabilité rassurante de sa base en pierre.

W8 établit un dialogue graphique très réussi entre les différents matériaux utilisés ainsi qu'entre les formes : un solide socle de forme conique arrondie en pierre de Toscane grise tournée donne naissance à une fine structure en plat d'acier laqué blanc ou noir qui soutient en lévitation le plateau supérieur.

Il en résulte un objet utile très graphique, à la fois stable et léger, bien présent mais transparent, qui se fond avec discrétion dans l'espace visuel.

GB

CONCEPT & AESTHETICS

There hasn't been a career quite as astonishing and pleasant as that of this designer, who was born in Brussels in 1970 ! After studies in political sciences and marketing, he first working in finance before going back to studying, with the support of his wife, studying design in France.

He opened his own studio in Brussels in late 2007, thus beginning a new life...as a designer. His work has been recognised with numerous international prizes such as the Red Dot Best of the Best 2013 for his Welded dining table and the Good Design Award 2009 for his Big Table (both of which were produced by Bonaldo). He was also named Designer de l'Année (Designer of the Year) in 2012 at the Biennale Intérieur de Courtrai.

W8 is a small item designed to take its place beside a settee (as a pedestal table) or bed (bedside table).

Its name, W8 (= W – eight = Weight), reminds us of the reassuring stability of its stone base. W8 establishes a very successful graphic dialogue between the various materials used as well as the various shapes: a solid base in a rounded conical shape made from turned grey Tuscan stone, from which springs forth a slim black or white lacquered flat steel structure on which the upper top seems to levitate. The result is a highly graphic and useful object which is at once stable and light, very much present yet somehow transparent, which anchors itself discreetly in the visual space.

DE

DER DESIGNER

Alban-Sébastien Gilles, 1970 in Brüssel geboren, hat nach seinem Studium der politischen Wissenschaften und der Wirtschaft zunächst in der Finanzbranche gearbeitet, um dann nach dem Designstudium an der Pariser Hochschule für angewandte Kunst ein zweites Berufsleben als Designer mit eigenem Studio in Brüssel seit 2007 zu beginnen.

Seine Arbeiten als Designer sind mehrfach ausgezeichnet worden und er hat schon einige besonders erfolgreiche Modelle für Ligne Roset entworfen, den Sessel Neo oder den Tisch Good Morning, einen Bestseller der Kollektion seit 2002.

DAS MODELL

Der W8 Tisch eignet sich als Beistelltisch neben einem Sofa oder als Nachttisch. Sein Name W8 (W-eight = weight = Gewicht) bezieht sich auf die Stabilität seines Steinsockels.

Der Entwurf schafft eine gelungene graphische Verbindung zwischen den verwendeten Materialien und den Formen der Bestandteile: Aus dem soliden Sockel aus gedrechseltem Toskanastein in Farbe Grau entsteht eine feine Struktur aus weiß oder schwarz lackiertem Stahl, welche die Tischplatte aus dem gleichen Material wie in Schwebel hält.

Ein praktisches und zugleich sehr graphisches Objekt, stabil und leicht, das sich unauffällig an den Raum anpasst.

Beistelltisch mit konischem Fuß aus gedrech-



W8
Alain Gilles

FR

QUALITÉ DE FABRICATION

Base conique arrondie en pierre de Toscane grise tournée.
Structure en plat d'acier laqué blanc ou noir.
Plateau en feuille d'acier laqué blanc ou noir, plié sur panneau multiplis, ce qui évite le bruit creux du métal à l'utilisation.

GAMME

Guéridon-chevet bas laqué blanc
Diamètre 39 Hauteur 42

Guéridon-chevet haut laqué noir
Diamètre 39 Hauteur 49

GB

QUALITY OF MANUFACTURE

Rounded conical base in turned grey Tuscan stone.
Structure in black or white lacquered flat steel.
Top in black or white lacquered sheet steel, folded onto a panel of multi-ply to avoid hollow metallic sounds during use.

RANGE

Low pedestal/bedside table white lacquer
Diameter 39 Height 42

High pedestal/bedside table black lacquer
Diameter 39 Height 49

DE

seltem, graufarbigem Toskana-Stein.
Struktur aus weiß oder schwarz lackiertem Flachstahl.
Platte aus weiß oder schwarz lackiertem Stahlblech auf Mehrschichtholzplatte montiert (zur Vermeidung von Geräuschen).

MAßE

Niedriger Beistelltisch Lack weiß
Ø 39 Höhe 42

Hoher Beistelltisch Lack schwarz
Ø 39 Höhe 49