

ZOE & HANAKO

ENSCI pour Brun de Vian-Tiran





ZOE & HANAKO

ENSCI pour Brun de Vian-Tiran

FR

DESTINATION DU MODÈLE & PARTI ESTHÉTIQUE

Brun de Vian-Tiran s'illustre depuis 1808 dans le métier de lainier, 8 générations se sont succédées à la tête de l'entreprise familiale et perpétuent un métier de passion et une tradition rare, la recherche de fibres nobles. Un travail de recherche quotidien, qui confère à la Manufacture un savoir-faire unique et reconnu. De nombreux labels et distinctions jalonnent le parcours de l'entreprise qui, dans une respectueuse discrétion, répond aux besoins d'une clientèle exigeante, à la recherche du beau, du rare et de l'utile. Une entreprise exceptionnelle qui fait partie du patrimoine de la France.

Brun de Vian-Tiran poursuit le fil de l'histoire en se rapprochant de l'ENSCI - Les Ateliers - Design Textile et développe un partenariat en 2016 autour de l'innovation en design textile.

Revisiter un accessoire emblématique : le plaid « Trois Mérimos », telle sera la consigne de la Manufacture. Les étudiants laisseront libre cours à leur savoir-faire créatif et technique pour la recherche de coloris et de motifs, mettant ainsi en valeur le savoir-faire et les spécificités du tissage de la Manufacture Brun de Vian-Tiran, tout en insufflant un vent de modernité et un style actuel.

Le groupe de 9 élèves travaillera pendant 5 mois autour de plusieurs propositions créatives. Mood board, dessins maquettes, coloris, armures, ourdissage, tissage, finitions... Autant d'étapes que les jeunes designers devront maîtriser.

GB

CONCEPT & AESTHETICS

Brun de Vian-Tiran's distinguished history as a manufacturer of woollen goods began in 1808: since that time, 8 successive generations have made this family business their life's work and passion whilst continuing their quest for noble fibres. A daily research task which has earned the company its unique, renowned brand of expertise. With its course punctuated with awards and recognitions, it responds to the requirements of a demanding clientèle, to the search for the beautiful, the rare, the useful with an air of respectful discretion. An exceptional business which is part of France's heritage.

Weaving yet another thread into its history, in 2016 Brun de Vian-Tiran teamed up with ENSCI - Les Ateliers - Design Textile to create a partnership based around innovative textile design.

Revisit an emblematic accessory - the 'Trois Mérimos' throw : that was the challenge thrown down by the company. The students gave free rein to their creative and technical expertise, researching colours and motifs, enhancing this with the expertise and the specifics of the Brun de Vian-Tiran weaving process whilst injecting a breath of modernity and current style.

For 5 months, the group of 9 students worked on a number of creative propositions. Mood boards, drawings, colours, weaves, warping, weaving, finishes...all steps which the young designers had to master in order to explore new possibilities.

DE

DIE MANUFAKTUR UND DAS DESIGN

Die Manufaktur der Familie Brun de Vian-Tiran setzt seit acht Generationen in der südfranzösischen Kleinstadt L'Isle-sur-la-Sorgue, unweit von Avignon, die Tradition der Wolle-Weber fort. Der Hersteller von Naturdecken, Plaids und Schals verarbeitet ausschließlich edelste Wollqualitäten aus der ganzen Welt, Merino, Mohair, Cachemire, Alpaka, Yak, Baby-Lama... Das Unternehmen geht auch neue Wege bei der Produktentwicklung und hat 2016 mit dem Textildesign-Lehrgang der renommierten Hochschule ENSCI-Les Ateliers in Paris eine Partnerschaft zum Thema Design und Textilinnovation initiiert.

Neun Studenten haben 5 Monate lang unter der Führung der Hochschule und der Inhaber der Manufaktur kreative Vorschläge für neue hochwertige Plaids „Trois Merinos“ erarbeitet. Ligne Roset hat zwei aus dieser Recherche entstandene Plaids für die Kollektion 2017 ausgesucht.

DAS MODELL

Die Plaids Zoe und Hanko aus Merinowolle sind das Ergebnis einer aufwendigen Suche nach neuem Textiloberflächen und -strukturen. Neue Gewebebindungen – unterschiedliche Raster von Schuss und Faden – sind hier verarbeitet, Panama, Köper, Satin, geprägter Stoff, Granité-Gewebe... und mit den Farbnuancen der Fäden kombiniert. Ein außergewöhnliches Plaid für Anspruchsvolle.



ZOE & HANAKO

ENSCI pour Brun de Vian-Tiran

FR

triser afin d'explorer de nouveaux possibles. Pierre et Jean-Louis Brun, père et fils à la tête de la Manufacture Brun de Vian-Tiran, ainsi que Chantal Tournay, responsable du département design textile de l'ENSCI, se mobilisent pour accompagner ce projet, de la création jusqu'à sa réalisation.

Ligne Roset a décidé d'intégrer à sa collection textiles 2017, deux plaids issus de la sélection de la Manufacture.

Zoe et Hanako sont le fruit de recherches approfondies sur de nouveaux aspect et reliefs du tissu. De nombreuses armures – modes de croisement des fils de chaîne et trame – sont travaillées : lousine, panama, sergé, satin, gaufré, granité... et combinées avec les effets de couleurs des fils.

QUALITÉ DE FABRICATION

Plaid 100 % mérinos.

GAMME

Zoe

Largeur 140 Longueur 180

Hanako

Largeur 140 Longueur 180

GB

Pierre and Jean-Louis Brun, the father and son at the head of the Manufacture Brun de Vian-Tiran, along with Chantal Tournay, head of the textile design department at the ENSCI, rallied to work alongside the project, from the design stage until the final realization.

Ligne Roset decided to integrate two throws from the company's final selection into its 2017 textile collection.

Zoe and Hanako are the result of exhaustive research into new looks for fabric and new reliefs. Many weaving techniques – methods of crossing warp and weft threads – were worked : lousine, panama, twill, satin, embossed, granite – and combined with effects achieved using coloured threads.

QUALITY OF MANUFACTURE

Throw in 100 % merino.

RANGE

Zoe

W 140 L 180

Hanako

W 140 L 180

DE

Plaid Zoé 140 x 180, 100% Merinowolle.

Plaid Hanako 140 x 180, 100% Merinowolle.